

# CÓMO ARTICULAR LA PRESENCIA DE LAS BIBLIOTECAS EN INTERNET Y EN LAS REDES SOCIALES

Ricardo Fornas – 24 octubre 2012

I JORNADA  
BIBLIOTECAS DEL SIGLO XXI



**MENOS  
RECURSOS**

**MENOS  
PERSONAL**

**MÁS  
NECESIDADES**

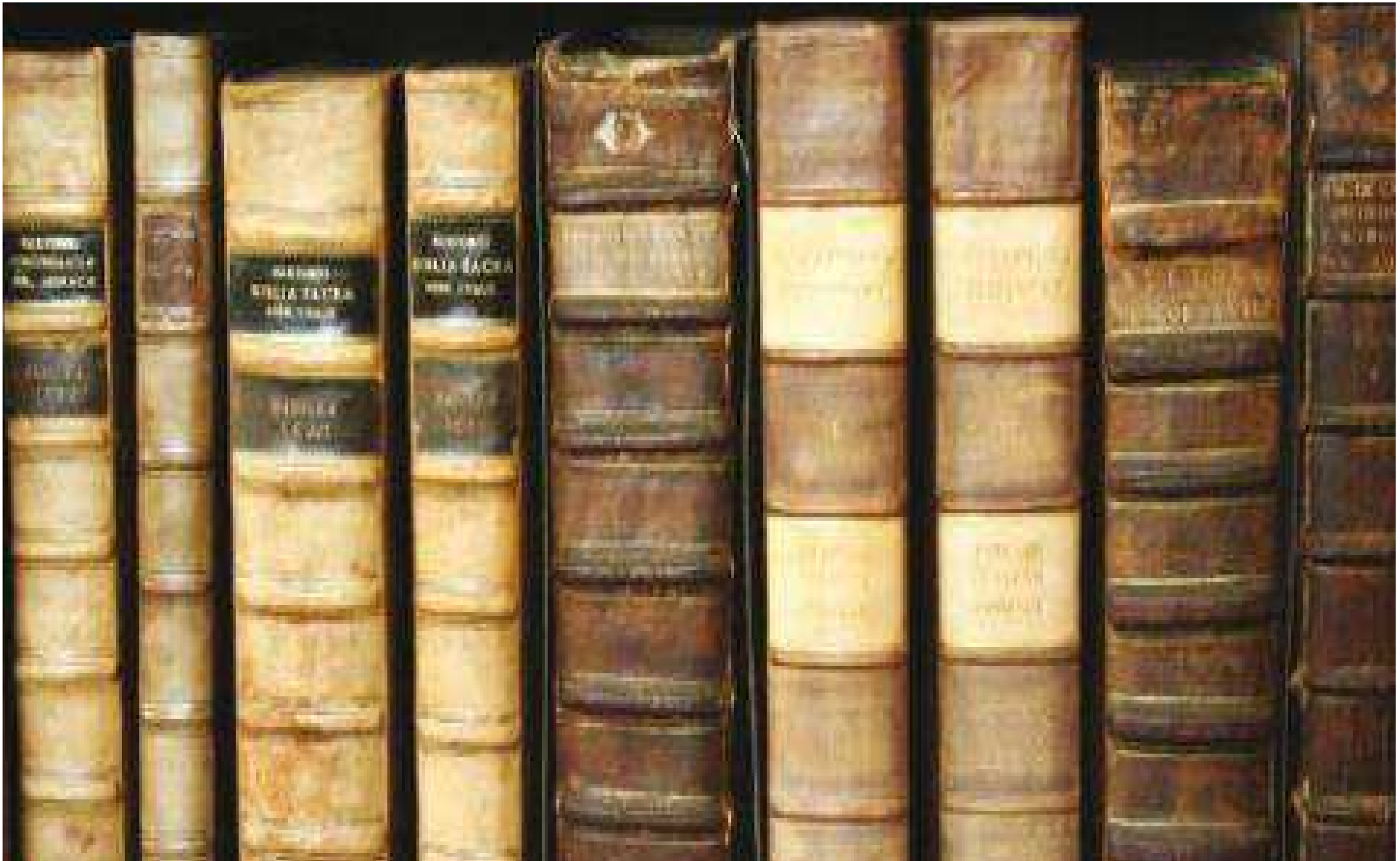




# TECNOLOGÍAS OBSOLETAS



**INTERRUPCION DE  
ACTIVIDADES**



# ENVEJECIMIENTO DE COLECCIONES



CAMBIOS EN LOS USUARIOS



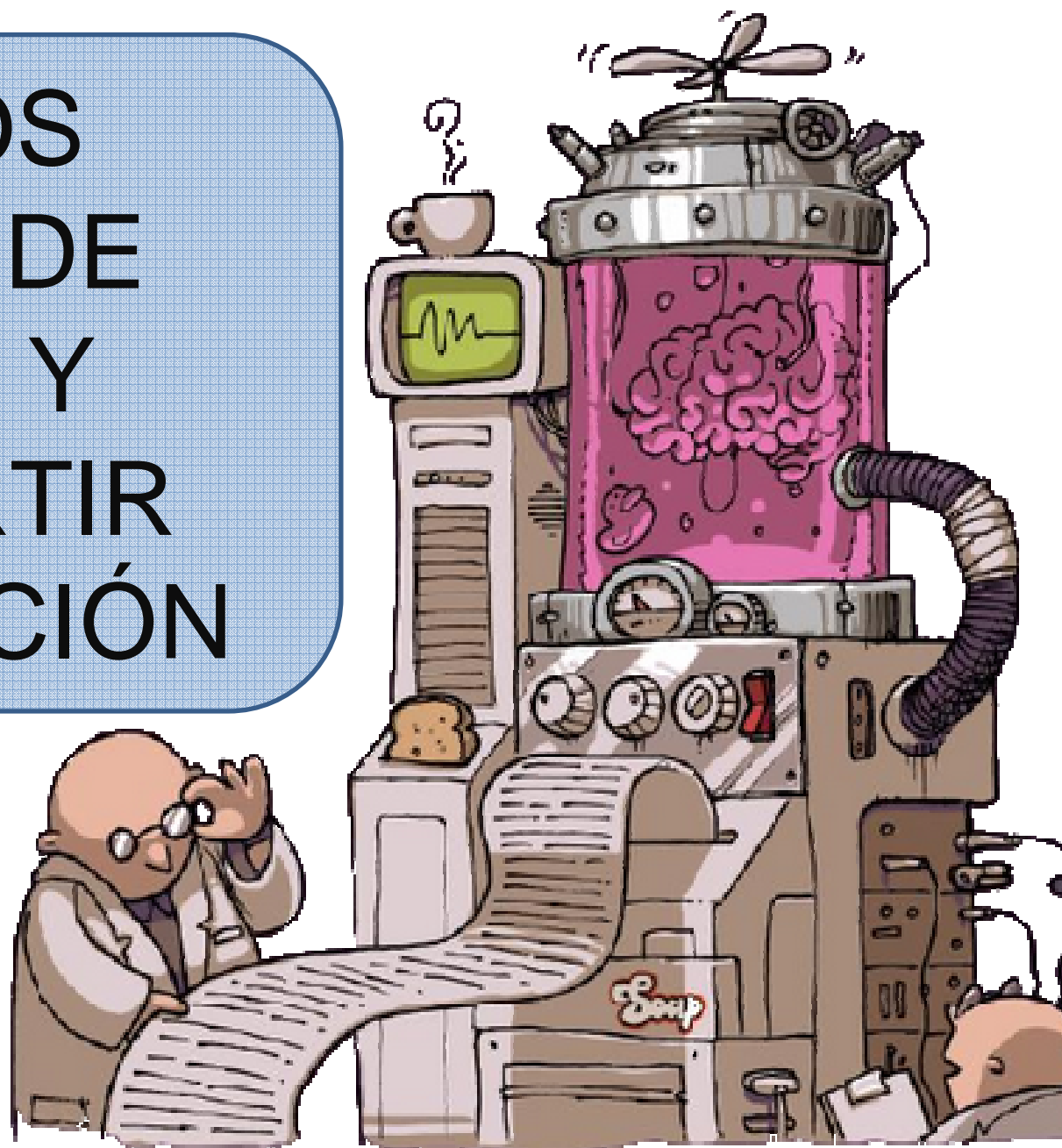
CONSUMO TECNOLÓGICO

A digital tunnel of binary code. The image shows a perspective view of a tunnel formed by curved lines of binary digits (0s and 1s) in shades of blue and white. The tunnel leads towards a bright, glowing light source at the far end, creating a sense of depth and digital connectivity.

DE LO IMPRESO A LO DIGITAL



NUEVOS  
MODOS DE  
CREAR Y  
COMPARTIR  
INFORMACIÓN





¿QUÉ NECESITAN NUESTROS  
USUARIOS?



# CAMBIOS DE USO EN LA BIBLIOTECA (FÍSICO Y VIRTUAL)



**NO INTERESA LO QUE  
OFRECEMOS**

A person wearing a brown hooded robe is kneeling on a sandy beach. Their head is buried in the sand, and their hands are also on the ground. The background shows the ocean waves. The text 'LA REVOLUCIÓN DIGITAL NOS ABRUMA' is overlaid on a blue banner at the bottom of the image.

**LA REVOLUCIÓN DIGITAL NOS  
ABRUMA**

NUESTRAS  
INTENCIONES SUPERAN  
NUESTRAS  
HABILIDADES





LLEGAMOS TARDE

*Don Kowitz*



FRACASOS





**APRENDIZAJE TECNOLÓGICO E  
INFORMÁTICO**



**PLAN**



CAMBIO DE ACTITUD -  
ADAPTACIÓN



**OBJETIVOS**



SERVICIOS QUE PRIMEN PARTICIPACIÓN Y COMUNICACIÓN



**BIBLIOTECA = FUENTE DE  
INFORMACIÓN Y FORMACIÓN**

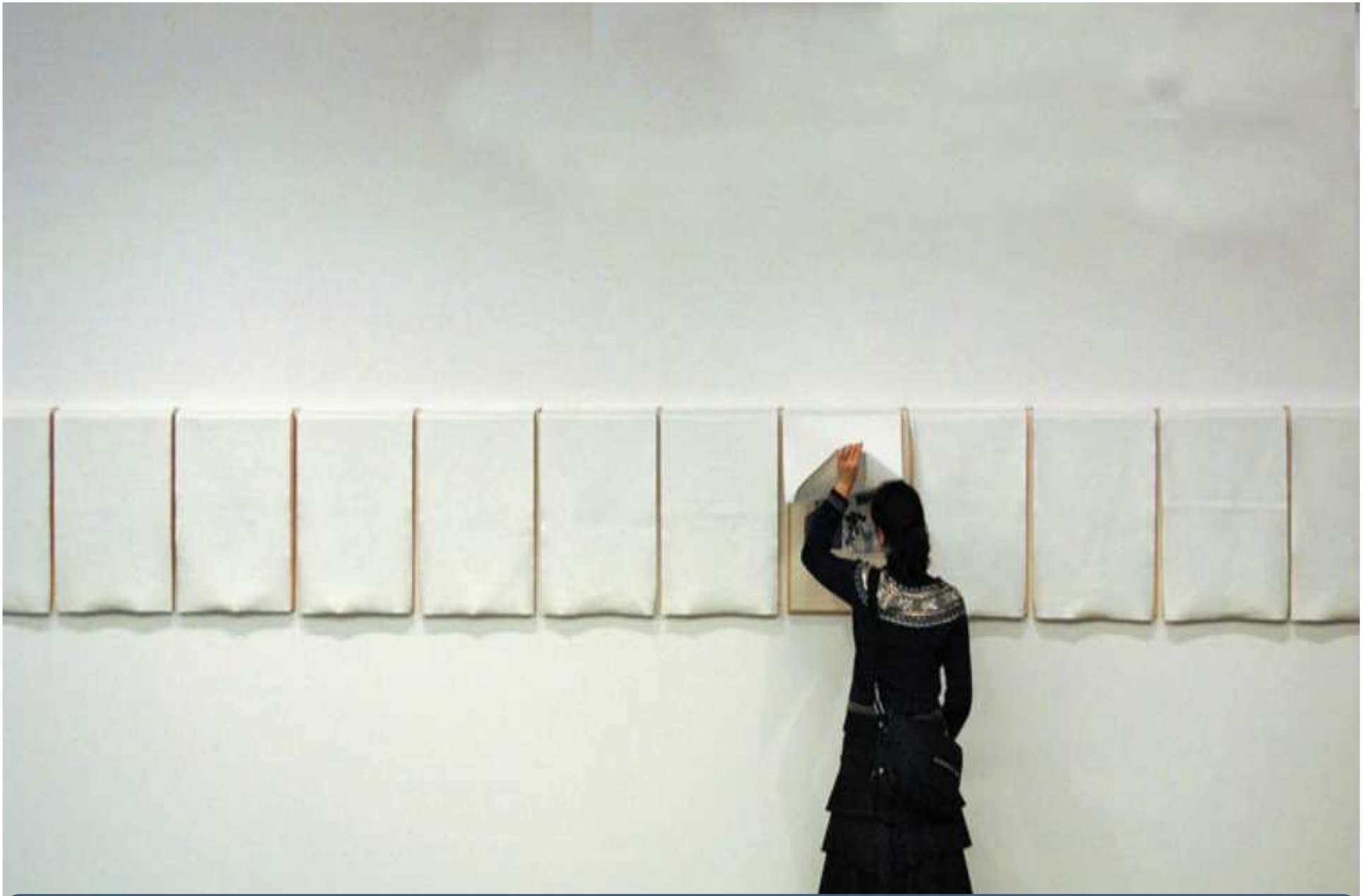
The background features a dark, textured surface with a repeating pattern of diamond-shaped mesh. Each diamond in the pattern has a small, bright white dot at its center. A larger diamond shape is highlighted in the center of the image, with a more prominent white dot and a slightly different texture, suggesting a central node or hub in a network.

DESCENTRALIZAR LA  
COMUNICACIÓN



**ACCESIBILIDAD PERMANENTE**





PRESERVACIÓN DIGITAL



**BLOG**



**PUBLICAR CONTENIDOS**

**PLATAFORMA SENCILLA Y  
GRATUITA**

**ADMINISTRADA DESDE LA WEB**

**PÁGINA WEB DEL CENTRO**

**NOTICIAS DE INTERÉS**

**ACTIVIDADES CULTURALES**



**MISTER WONG**★

**RECOMENDAR RECURSOS**

**SELECCIÓN RECURSOS PROPIOS**

**SELECCIÓN RECURSOS  
EXTERNOS**

**RECOMENDAR CONTENIDOS**

**ORIENTAR BÚSQUEDAS**

**ORGANIZAR RECURSOS**



**MISTER V**

**MARCADORES SOCIALES**



**wikispaces**

wikis for everyone



**EDITAR CONTENIDOS**

# EDICIÓN DE CONTENIDOS ENTRE VARIOS USUARIOS

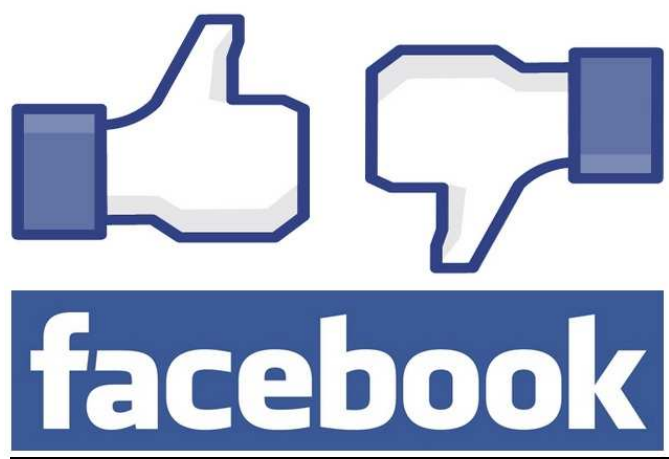
ACTIVIDADES

GUÍAS TEMÁTICAS

ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

EDITAR CONTENIDOS

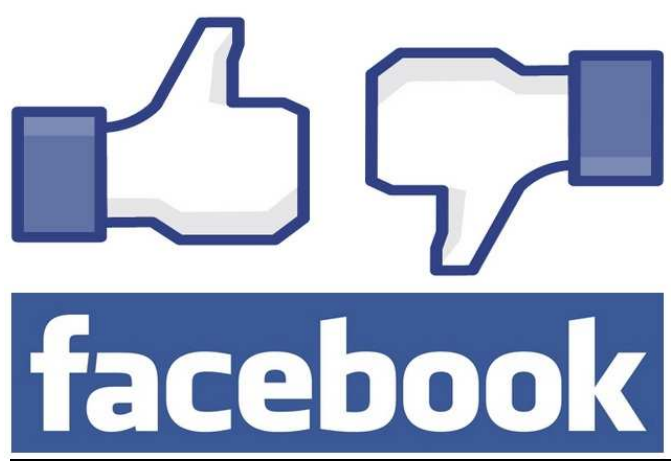




twitter



RELACIONARSE CON LOS  
USUARIOS



VISIBILIDAD

PROXIMIDAD

PROMOCIÓN

RELACIÓN

RELACIONARSE CON LOS  
USUARIOS

TABLÓN DE ANUNCIOS

CONVERSAR CON USUARIOS

COMPARTIR ENLACES

twitter



RELACIONARSE CON LOS  
USUARIOS

flickr

You Tube

Pinterest

slideshare

COMPARTIR ARCHIVOS  
AUDIOVISUALES

YouTube

VIDEOS

slideshare

FOTOS

flickr

PRESENTACIONES

Pinterest

INFOGRAFÍAS

COMPARTIR ARCHIVOS  
AUDIOVISUALES



Google Drive



Work. Online

**COMPARTIR DOCUMENTOS**

**HERRAMIENTAS OFIMÁTICAS**

**TEXTOS, HOJAS DE CÁLCULO,  
FORMULARIOS**

Google Drive



**Work. Online**

**EDICIÓN COLECTIVA Y  
COOPERATIVA DE DOCUMENTOS**

**REPOSITORIO DOCUMENTAL**

**COMPARTIR DOCUMENTOS**



**Scribd.**

**DIFUNDIR PUBLICACIONES**



**VISUALIZACIÓN Y/O DESCARGA  
DEL DOCUMENTO**

**issuu™**  
You Publish!

**GUÍAS DE LECTURA**

**ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

**PROMOCIÓN FONDOS  
COLECCIÓN**

**DIFUNDIR PUBLICACIONES**

**citeulike** 

---



**GESTORES BIBLIOGRÁFICOS**

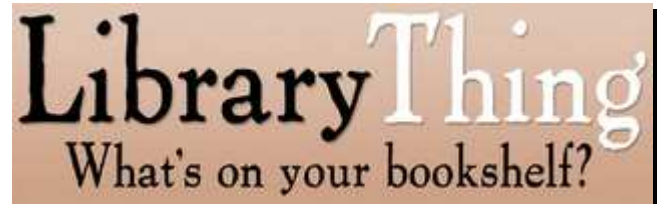
**citeulike** 

**ORIENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA**



**GUÍAS ESPECIALIZADAS**

**GESTORES BIBLIOGRÁFICOS**



CATALOGACIÓN SOCIAL

## COMPARTIR Y DIFUNDIR NUESTRAS LECTURAS



PUBLICITAR NUESTRAS  
RESEÑAS Y RECOMENDACIONES

OBTENER INFORMACIÓN Y  
OPINIÓN DE LAS OBRAS LEÍDAS

DESCUBRIR LECTURAS Y  
AFINIDADES LITERARIAS



## CATALOGACIÓN SOCIAL

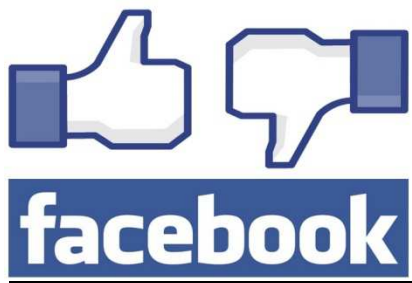
**citeulike** 

---

<http://www.citeulike.org/groupfunc/16606/home>

<http://delicious.com/bibcoruna>

 **delicious**



<http://www.facebook.com/pages/Biblioteca-P%C3%BAblica-de-Valencia/277555218995430>

**EJEMPLOS DE APLICACIONES**



<http://issuu.com/bibliotecapublicatarragona>

<http://www.librarything.es/work/84304>



<http://pinterest.com/salviabiblio/>

**EJEMPLOS DE APLICACIONES**



[http://www.youtube.com/playlist?list=PL1BDE9C  
CDC90C263A](http://www.youtube.com/playlist?list=PL1BDE9C<br/>CDC90C263A)

<http://estudoslocais.wikispaces.com/home>



**EJEMPLOS DE APLICACIONES**



# Muchas gracias

---

## Ricardo Fornas



Biblioteca de Godella

<http://www.bibliotecagodella.com>

Métodos de busca

<http://www.metodosdebusca.com>

Buscopio

<http://www.buscopio.net>