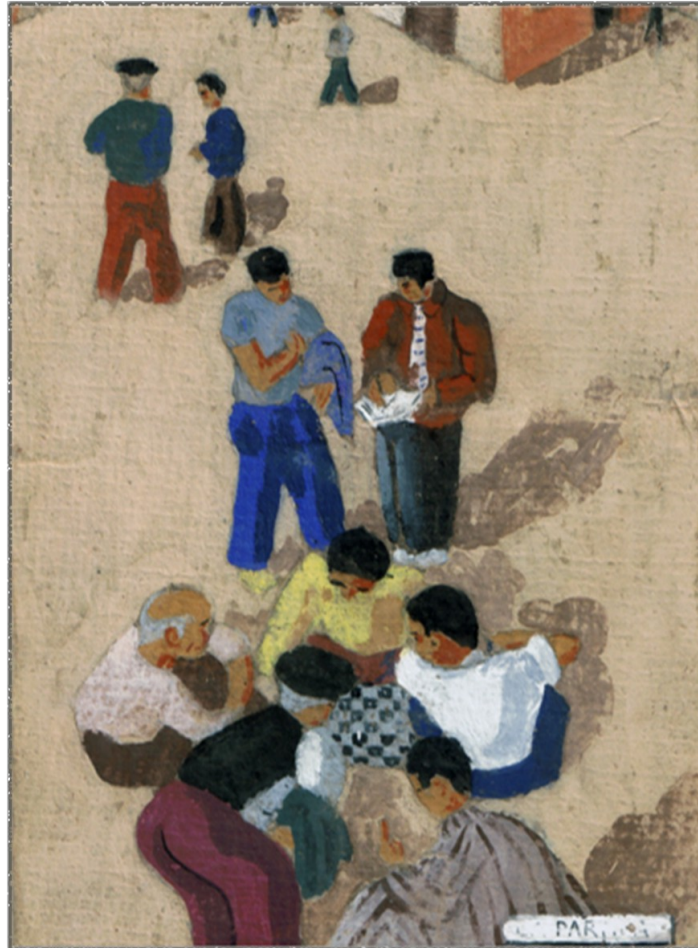


## ACTIVIDAD DIDÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN “MIGUEL HERNÁNDEZ Y SU ENTORNO EN LA CÁRCEL DE ALICANTE. UN INTENTO DE SILENCIAR LA PALABRA”

### “La vida cotidiana de Miguel Hernández y sus compañeros en el Reformatorio de Adultos de Alicante”



Acuarela de Eusebio Oca de la colección “Escenas de cárcel” titulada “la partida”, los presos juegan una partida de ajedrez en el patio de la prisión.

La presente exposición trata de narrar la historia de Miguel Hernández y sus compañeros de prisión, intelectuales alicantinos, en el Reformatorio de Adultos de Alicante. Hemos contado con la cesión de documentos artísticos que realizaron algunos de estos compañeros en el día a día de la prisión, entre ellos, las escenas de cárcel del prisionero de guerra Eusebio Oca. A través de ellas queremos que los alumnos conozcan cómo transcurría la vida en la cárcel.

Al mismo tiempo, este conjunto documental contiene cuentos y trabajos manuales que los presos hacían para sus hijos y que muestra la parte más humana y tierna de la prisión. Este material permite una aproximación a la historia de las cárceles de la represión franquista desde la perspectiva más próxima a las coordenadas vitales de los alumnos.

La propuesta del aula didáctica consiste en trabajar en grupo los facsímiles de una selección de estos documentos y realizar una puesta en común de las conclusiones de los alumnos. Además, uno de los cuentos ilustrados que crearon para el niño Ricardo Fuente Caamaño, hijo de presos, no lleva texto, los alumnos compondrán libremente un relato para él.



Para finalizar, los alumnos de Educación Primaria realizarán un recortable de una cebolla y se leerá el poema de Miguel Hernández "Nanas de la cebolla", de *Cancionero y romancero de ausencias*.