

Taller de paper segellat



PHILIPPO III. el Grande Rey de las Españas. Año xv. de su Reynado. Sc/ llo Primero.

En este taller tractem que l'alumnat es familiaritze amb un tipus de document molt present en els fons de l'Arxiu, açò és, el paper timbrat dels protocols notarials. Un tipus de paper que servix per a fer tràmits judicials i administratius i que inclou un timbre, és a dir, un impost sense el qual el document no té validesa. L'alumnat coneixerà a més que som pioners en l'ús del paper timbrat, ja que ho aproven les Corts de Castella en 1632 amb el doble objectiu de garantir la fiabilitat de les escriptures públiques i al mateix temps recaptar diners.

Objectiu del taller

Que l'alumnat conega què és un protocol notarial, la importància del paper segellat, així com les tècniques artístiques per a dissenyar, gravar i estampar el seu propi segell personalitzat amb tècniques ni tòxiques ni perilloses.

A qui va dirigit el taller?

El taller va dirigit a alumnat de tots els cicles de Primària, Secundària, Batxillerat i cicles formatius, així com a públic adult, associacions, etc.

Lògicament tant continguts com tècniques artístiques estaran adaptats a cada nivell educatiu.

Desenrotllament del taller

L'alumnat es dividirà en parelles per a poder dur a terme el treball i fomentar de pas el treball col·lectiu. El tallerista explicarà en què consisteix el paper timbrat i l'alumnat podrà contemplar documents originals del mateix arxiu. A continuació dissenyaran el seu propi escut reial i el timbre sobre un paper vegetal. Una vegada dissenyat giren el paper, el posen sobre una matriu de gravat i amb ajuda d'un punxó passen el dibuix a la matriu.

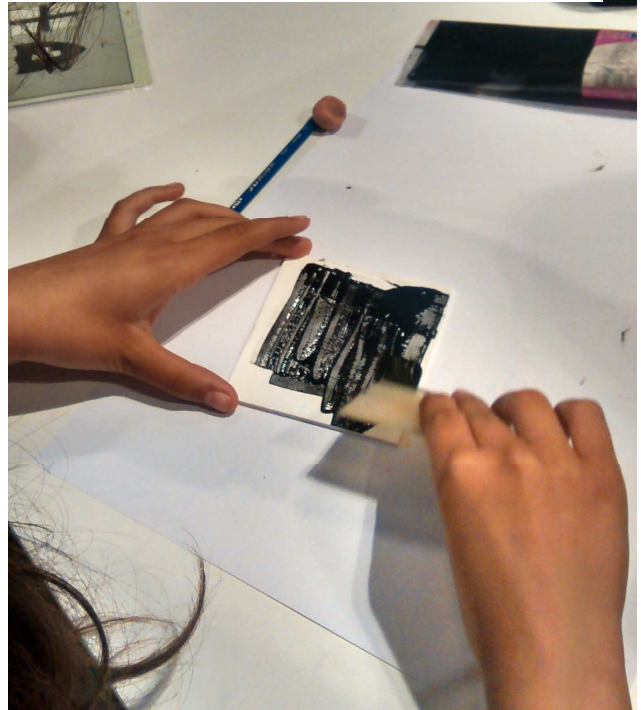


Els grups de primer cicle de Primària realitzaran un dibuix més senzill, per exemple, la lletra inicial del seu nom o el seu nom complet.

Tot seguit gravaran el dibuix en la matriu. Es triarà el gravat al buit o el gravat en relleu segons el nivell de l'alumnat.



Una vegada gravat el dibuix el tintem amb tintes de gravat a l'aigua fàcilment llavables.





Quan tinguem tintada la matriu passarem al tòrcul per a estampar el dibuix tantes vegades com vullguem en un paper que reproduïx un document del mateix arxiu.

