

La restauración se inicia con la aspiración de esporas, la limpieza de suciedad superficial y la desinfección de las zonas afectadas por los hongos.

Posteriormente se desmontan las tapas para poder trabajar de manera independiente el cuerpo del libro y la cubierta.

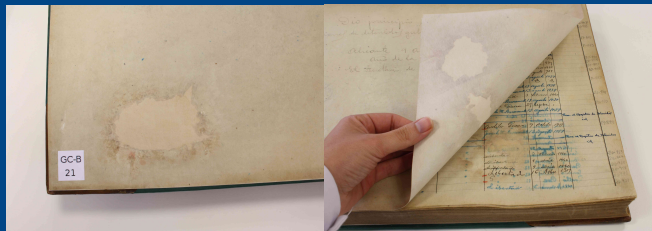
En el cuerpo del libro se consolidan todas las hojas afectadas por la acción de los microorganismos y se reintegran aquellas zonas en las que hay faltantes de papel.



En la cubierta se consolida y se reintegran las partes de piel erosionadas y perdidas. También corrigen las deformaciones del cartón antes de volver a montar el libro. Debido al extremo deterioro del papel de las tapas, éste es sustituido.



La tapa delantera ha perdido el tejuelo original. Sin embargo, éste sí que se conserva en el registro de las mujeres. Ambos libros están escritos con la misma tinta y mano por lo que pensamos que el tejuelo también habría sido escrito por la misma persona. Para devolverle el aspecto estético que tendría el libro en caso de no haberlo perdido se decide reproducir y tratar el tejuelo digitalmente para cambiar "detenidas" por "detenidos".



Textos: María del Olmo Ibáñez, Susana González Martínez

Restauración: Susana González Martínez

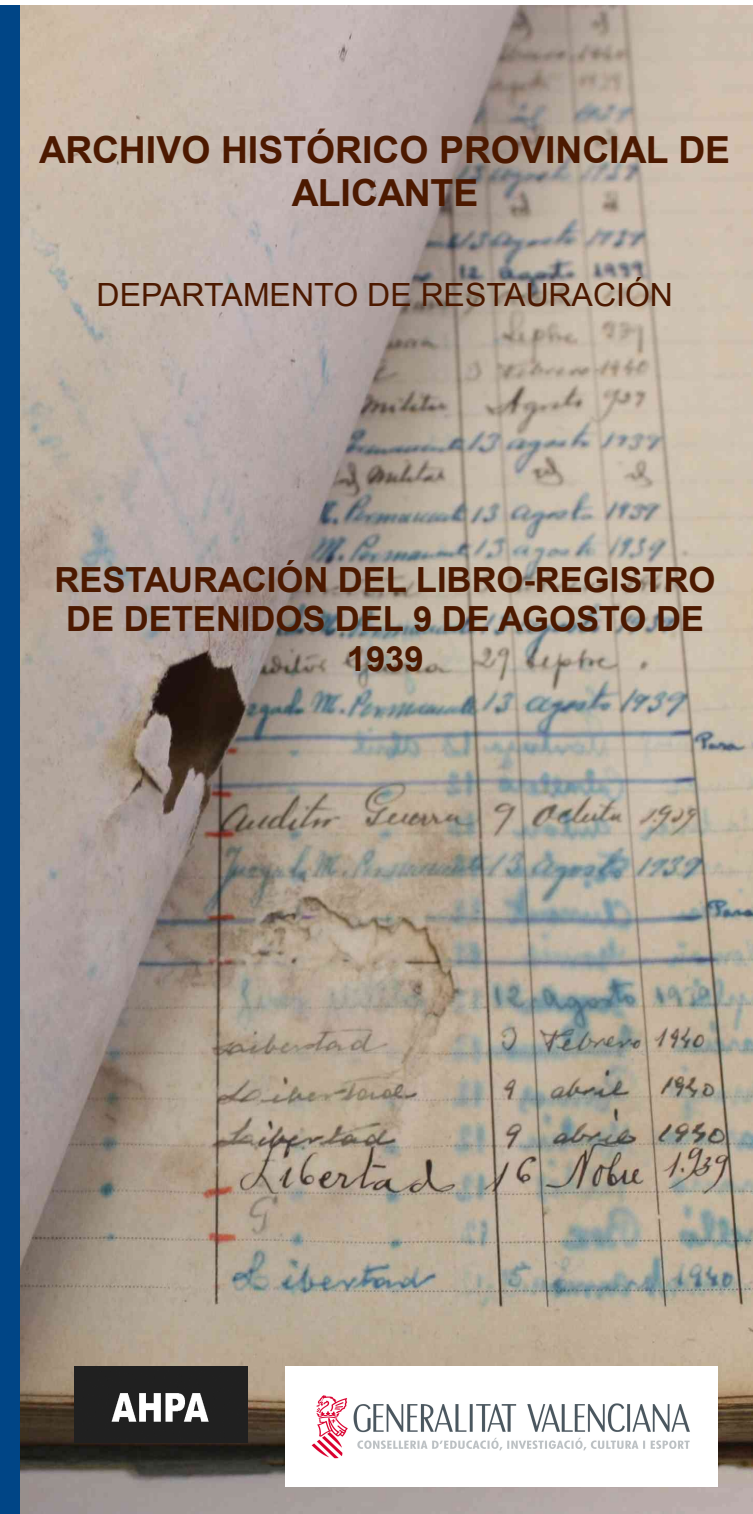
AHPA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

**ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE
ALICANTE**

DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN

**RESTAURACIÓN DEL LIBRO-REGISTRO
DE DETENIDOS DEL 9 DE AGOSTO DE
1939**



AHPA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

LIBRO-REGISTRO DE DETENIDOS DEL 9 DE AGOSTO DE 1939

La Guerra Civil Española terminó el 1 de abril de 1939 con el famoso parte del "generalísimo" Franco. Sin embargo en el caso de Alicante los días previos al último parte de guerra cobraron una dimensión de nueva y distinta angustia, la angustia de la posibilidad o no de escapar hacia el exilio. Al ser la provincia de Alicante el último territorio de la República, el éxodo contrarreloj con destino al puerto de la capital alicantina en el dramático intento de abandonar en barco el país, fue la última estación del viacrucis de miles de españoles.

El puerto de Alicante se convirtió en una auténtica ratonera para todos aquellos que no pudieron embarcar en el famoso Standbrook o en el Maritime, y los pocos barcos que consiguieron salir de la ciudad. El número de detenidos de esos primeros días fue enorme. El Apha cuenta con los dos libros de registro de detenidos, uno de mujeres y otro de hombres, que se abrieron en el mes de agosto de 1939 nada más acabar la Guerra y por las fuerzas del nuevo Régimen. Las detenciones se iniciaron el mismo día 1 de abril, lo que los convierte en dos documentos excepcionales de la fecha exacta en que concluyó la contienda.

Se abrieron dos libros con la misma fecha, uno destinado al registro de la detenciones de mujeres y otro de hombres. La diligencia de apertura de ambos libros lleva como fecha el 9 de agosto de 1939, fecha que no coincide con la del 1 de abril, que figura desde el primer registro como data de la detención.

EXPOSICIÓN "GUERRA CIVIL Y MEMORIA HISTÓRICA EN ALICANTE"

Estos dos registros constituyen dos de las piezas más importantes de la exposición sobre la Guerra que se realiza en el Apha entre los meses de noviembre de 2016 y junio de 2017. El libro de los hombres se encontraba en mal estado de conservación por lo que fue restaurado antes de la exposición.



DESCRIPCIÓN

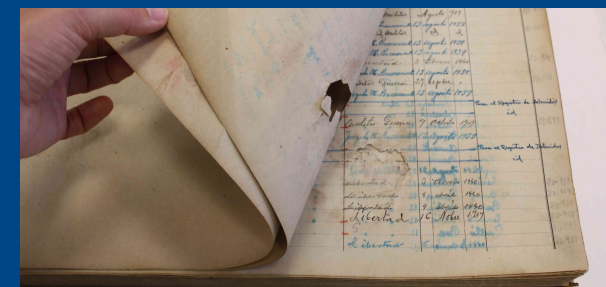
Se trata de un libro registro, encuadernado en rústica. La cubierta está formada por unas tapas de cartón forradas con piel y papel. Se trata de una tipología de libros que se compraban ya confeccionados, impresos y encuadernados para ser rellenados con los datos a registrar. En este caso se trata de una encuadernación muy fuerte y consistente, con tapas muy gruesas que le confieren gran robustez.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Los daños con los que nos encontramos en este libro son consecuencia de una inundación sucedida en el lugar en el que se conservaba el documento en el pasado. Por efecto de la humedad las tapas se hincharon y deformaron, parte de la tinta con la que está escrito se difuminó y traspasó de unas hojas a otras.



Por efecto de la humedad y de no haber sido secadas a tiempo, las zonas mojadas sufrieron el ataque de hongos que debilitaron el papel hasta agujerearlo además de tinarlo. Estos hongos también afectaron a la tapa delantera del libro, así como al papel con el que estaba cubierta por fuera.



En cuanto a la cubierta, además de la deformación, parte de la piel aparece escamada y erosionada. El papel que cubre las tapas sufre un gran deterioro, además de los problemas ocasionados por los hongos, está muy debilitado y con grandes faltantes.

RESTAURACIÓN

