

La restauració s'inicia amb l'aspiració d'espores, la neteja de brutícia superficial i la desinfecció de les zones afectades pels fongs.

Posteriorment es desmunten les tapes per a poder treballar de manera independent el cos del llibre i la coberta.

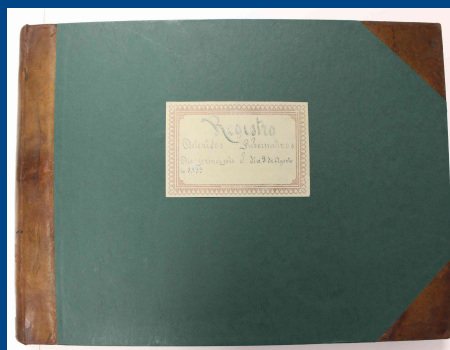
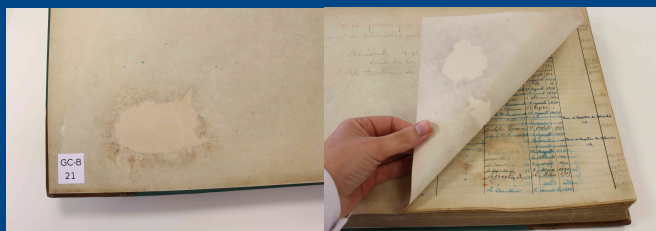
En el cos del llibre es consoliden tots els fulls afectats per l'acció dels microorganismes i es reintegren aquelles zones en què hi ha mancances de paper.



En la coberta es consolida i es reintegren les parts de pell erosionades i perdudes. També corregeixen les deformacions del cartó abans de tornar a muntar el llibre. A causa de l'extrem deteriorament del paper de les tapes, aquest és substituït.



La tapa davantera ha perdut el teixell original. No obstant això, aquest sí que es conserva en el registre de les dones. Ambdós llibres estan escrits amb la mateixa tinta i mà, pel que pensem que el teixell també hauria sigut escrit per la mateixa persona. Per a tornar-li l'aspecte estètic que tindria el llibre en cas de no haver-lo perdut, es decideix reproduir i tractar el teixell digitalment per a canviar "detenidas" per "detenidos".



Textos: María del Olmo Ibáñez, Susana González Martínez

Restauració: Susana González Martínez

AHPA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

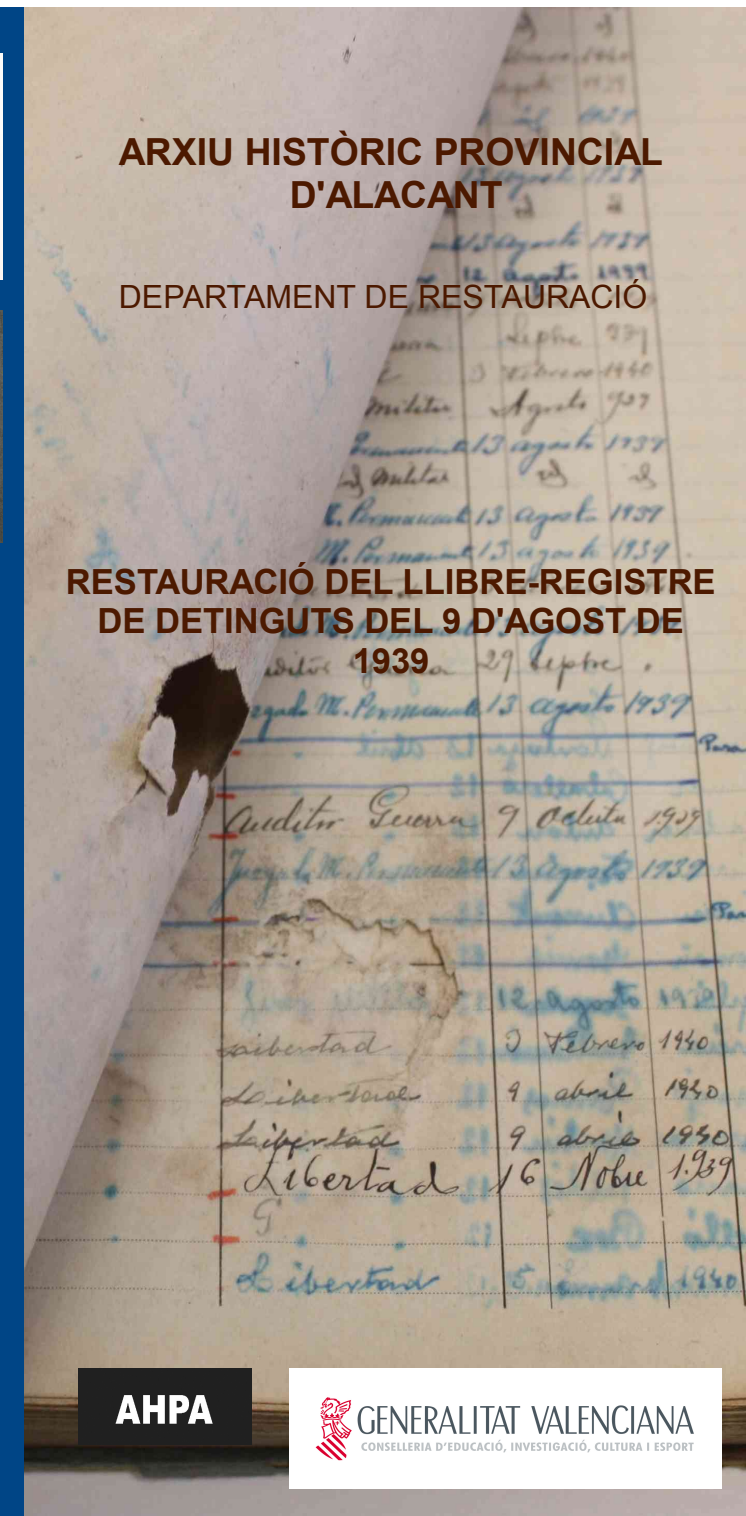
AHPA

GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

**ARXIU HISTÒRIC PROVINCIAL
D'ALACANT**

DEPARTAMENT DE RESTAURACIÓ

**RESTAURACIÓ DEL LLIBRE-REGISTRE
DE DETINGUTS DEL 9 D'AGOST DE
1939.**



LLIBRE-REGISTRE DE DETINGUTS DEL 9 D'AGOST DE 1939

La Guerra Civil Espanyola va acabar l'1 d'abril de 1939, amb el famós comunicat del "generalíssim" Franco. No obstant això, en el cas d'Alacant els dies previs a l'últim comunicat de guerra van cobrar una dimensió de nova i distinta angoixa, l'angoixa de la possibilitat o no d'escapar cap a l'exili. En ser la província d'Alacant l'últim territori de la República, l'èxode contrarellotge amb destinació al port de la capital alacantina, en el dramàtic intent d'abandonar el país amb vaixell, va ser l'última estació del viacrucis de milers d'espanyols.

El port d'Alacant es va convertir en una autèntica ratonera per a tots aquells que no van poder embarcar en el famós *Standbrook* o en el *Maritime*, ni als pocs vaixells que van aconseguir eixir de la ciutat. El nombre de detinguts d'aqueixos primers dies va ser enorme. L'Apha compta amb els dos llibres de registre de detinguts, un de dones i un altre d'homes, que es van obrir en el mes d'agost de 1939, tot just acabar la Guerra, i per les forces del nou règim. Les detencions es van iniciar el mateix dia 1 d'abril, la qual cosa els converteix en dos documents excepcionals de la data exacta en què va concloure la contesa.

Es van obrir dos llibres amb la mateixa data, un destinat al registre de la detencions de dones i un altre d'homes. La diligència d'obertura d'ambdós llibres porta com a data el 9 d'agost de 1939, data que no coincideix amb la de l'1 d'abril, que figura des del primer registre com a data de la detenció.

EXPOSICIÓ "GUERRA CIVIL I MEMÒRIA HISTÒRICA A ALACANT"

Aquests dos registres constitueixen dues de les peces més importants de l'exposició sobre la Guerra que es realitza en l'Apha, entre els mesos de novembre de 2016 i juny de 2017. El llibre dels homes es trobava en mal estat de conservació, per la qual cosa va ser restaurat abans de l'exposició.



DESCRIPCIÓ

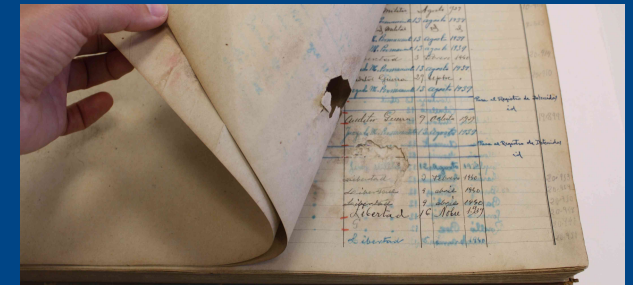
Es tracta d'un llibre registre, enquadernat en rústica. La coberta està formada per unes tapes de cartó folrades amb pell i paper. Es tracta d'una tipologia de llibres que es compraven ja confeccionats, impresos i enquadernats per a ser omplerts amb les dades a registrar. En aquest cas es tracta d'una enquadernació molt forta i consistent, amb tapes molt gruixudes que li confereixen gran robustesa.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Els danys amb què ens trobem en aquest llibre són conseqüència d'una inundació, succeïda en el lloc en què es conservava el document en el passat. Per efecte de la humitat les tapes es van unflar i es van deformar, i part de la tinta amb què està escrit es va difuminar i va traspasar d'uns fulls a altres.



Per efecte de la humitat i de no haver sigut assecades a temps, les zones mullades van patir l'atac de fongs que van debilitar el paper fins a foradar-lo, a més de tintar-lo. Aquests fongs també van afectar la tapa davantera del llibre, així com al paper amb què estava cobert per fora.



Quant a la coberta, a més de la deformació, part de la pell apareix escarnada i erosionada. El paper que cobreix les tapes pateix un gran deteriorament, a més dels problemes ocasionats pels fongs, està molt debilitat i amb grans mancances.

RESTAURACIÓ

