

DOCUMENTO DEL MES

Expediente sobre la construcción de un puente de hierro sobre el río Vinalopó por el Ayuntamiento de Sax

Vicente Vázquez Hernández
Archivero-Bibliotecario

Por iniciativa del Archivo Histórico Provincial de Alicante, en su deseo de impulsar la relación con los archivos municipales, se presenta este documento del mes, una vez digitalizado, para ofrecérselo al Archivo Municipal de Sax, y de esta forma ampliar los fondos locales y facilitar su conocimiento y difusión a todos los ciudadanos e investigadores interesados en la historia de la villa de Sax. En esta ocasión, el documento seleccionado es el “Expediente sobre construcción de un puente de hierro sobre el río Vinalopó por el Ayuntamiento de Sax”, abarcando los años 1901 y 1902.

Para comprender la gran importancia de este proyecto para Sax hay que retroceder hasta el último tercio del siglo XVIII, en pleno periodo de la Ilustración, cuando, en un ambicioso proyecto de mejora de las comunicaciones en España, se inició la construcción del Camino Real de Madrid a Alicante, y otras obras anejas a él, como el puente Picayo, el primer puente sobre el Vinalopó en Sax del que tenemos noticias, pues anteriormente, para entrar a Sax por el norte, había que cruzar el río Vinalopó mediante una frágil pasarela de madera sobre el vado del río.

Pero este primer puente de obra sólida, finalizado en 1780, se vino abajo a causa de las avenidas de 1797 y 1798, y aunque se intentó reparar el puente de forma provisional (como así se hizo para posibilitar el viaje de la corte real en 1802, que desde Valencia se trasladaba a Murcia y Cartagena y regreso a Aranjuez), nuevas avenidas y temporales que se abatieron en la comarca, por el año 1804, dejaron el puente en ruinas.

Tras la Guerra de la Independencia, y el difícil tránsito entre el Antiguo Régimen y la nueva sociedad liberal, incluida la primera guerra carlista (1833-1840), que incidieron y retrasaron la construcción de un nuevo puente, por fin, en enero de 1843, como señala Ochoa Barceló, tiene el Ayuntamiento de Sax el proyecto y los planos del puente de cantería, formado por dos arcos de medio punto de piedra labrada. Este puente de cantería de dos ojos, construido con piedra que se trajo de la sierra de Cabrerías y hecho con solidez y con las mejores garantías técnicas, necesitó de varias reparaciones que se fueron escalonando por los años 1872, 1878 y 1883, todas motivadas por el deslizamiento del estribo del norte.

A pesar de las citadas reparaciones, el puente Picayo no pudo soportar las riadas del río Vinalopó en 1898 y especialmente en marzo de 1899, como nos muestran las actas municipales de esa época. La importancia de las inundaciones y las riadas de 1898 se trató en la sesión del día 23 de enero de 1898, donde se debatió la mejor forma de invertir la subvención concedida por el gobierno y la necesidad de acondicionar el puente Picayo.

Sin embargo, nuevas y más importantes inundaciones al año siguiente, los días 11 y 12 de marzo de 1899, fueron especialmente gravosas para Sax, como se desprende del acta del día 18 de marzo de 1899, siendo alcalde Secundino Senabre Gil:

“... Los destrozos han sido inmensos, los perjuicios incalculables. El agua llegó a una altura inconcebible arrastrando con su avasalladora corriente, infinidad de terrenos de huerta de primera calidad, varios molinos, el mataderos de reses, la cañería para la conducción de aguas para el lavadero, y lo que es más triste, el puente del Picayo, hermosa obra de fábrica construida a costa de muchos sacrificios y que para conservarla

ha tenido que gastar este Ayuntamiento respetable cantidad en el ejercicio actual, puesto que quedó muy resentida con la crecida del año último.

No obstante tanta calamidad continuada, los vecinos se sobreponen a los infortunios, y pocos días después ya están recomponiendo el puente con estructuras de madera de una forma accesoria y provisional. Así, en el acta de 18 de marzo de 1899, además de tratar la gravedad de la riada y sus consecuencias, se acuerda pedir ayuda al Gobierno y encargar el proyecto de un puente metálico: “... *A propuesta de la comisión de obras públicas, acordó el Ayuntamiento por unanimidad encargar al Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Antonio Sanchis Pujalte, la confección de un proyecto de puente de hierro en sustitución del destruido, denominado del Picayo, cuyo proyecto se presentará a la aprobación de este Ayuntamiento*”.

Durante la primavera y verano de 1899 se construye un puente provisional de madera, bajo la dirección del carpintero local Pedro Estevan Alpañés, afamado artista en sus vertientes de músico y ebanista; puente sufragado mediante aportaciones voluntarias de los vecinos.

De 15 de septiembre de 1899 es el certificado del ingeniero de caminos, canales y puertos D. Antonio Sanchis Pujalte, de reconocimiento del puente de madera provisional, “*por lo que considero puede darse por útil, sin perder de vista su carácter provisional*”. El acta de 19 de septiembre de 1899 da cuenta de dicha certificación y del pago al ingeniero, además de acordar el desmontaje del primer puente provisional.

La necesidad de un nuevo puente en Sax era tan evidente que el Ayuntamiento de Sax no cejaba en su propósito de conseguirlo, por lo que el 15 de junio de 1901 el Ayuntamiento vuelve a requerir al citado ingeniero, dándole un plazo de 15 días para que presente el proyecto de un puente de hierro cuyo encargo le fue hecho hace dos años, proyecto que se presenta ya en el mes de julio, pero no firmado por el nombrado ingeniero, sino por D. Santiago Ortiz Mazón, que le sustituye en el encargo. Este nuevo ingeniero añade que considera muy urgente la construcción del puente de hierro, puesto que el provisional de madera (que consideraba de esmerada y sólida construcción) no podrá resistir mucho tiempo el servicio tan general que presta actualmente, por no haber otro paso que dé acceso a la estación férrea y carretera del Estado. El proyecto fue aprobado en la sesión ordinaria del 18 de julio de 1901, y acto seguido inician entrevistas e informes para conseguir subvenciones con que llevar adelante la obra.

Es en este punto, en el otoño de 1901, cuando el documento del Archivo Histórico Provincial de Alicante engarza con la documentación del Archivo Municipal de Sax, para darnos una visión más amplia y completa, pues dicho documento nos detalla la tramitación del **“Expediente sobre la construcción de un puente de hierro sobre el río Vinalopó por el Ayuntamiento de Sax”**, entre el 4 de octubre de 1901 y el 17 de abril de 1902, como podemos comprobar en el siguiente desarrollo cronológico de la documentación contenida en el mismo:

ALICANTE, 4 OCTUBRE 1901. Oficio del Gobierno Civil de Alicante, sección de Obras Públicas, sobre el expediente instruido por el Ayuntamiento de Sax para la construcción de un puente metálico sobre el río Vinalopó, solicitando autorización “para enajenar y convertir en metálico una lámina que aquella corporación posee, procedente del 80 por 100 de sus bienes propios para con su producto poder acceder a los gastos que ocasionara la construcción del referido puente. Se acuerda remitir el expediente y proyecto al Ingeniero D. Enrique Esteve para que informe.

ALICANTE, 7 OCTUBRE 1901. Oficio del Negociado de Caminos Vecinales, sobre remisión del expediente anterior al Ingeniero D. Enrique Esteve.

ALICANTE, 21 OCTUBRE 1901. Oficio del Ingeniero D. Enrique Esteve, dirigido al Sr. Ingeniero Jefe de la Provincia, remitiendo presupuesto de gastos “necesarios para

poder emitir mi informe en el expediente y proyecto del puente metálico sobre el río Vinalopó instruido en el Ayuntamiento de Sax”.

ALICANTE, 21 OCTUBRE 1901. Nota del “presupuesto de gastos que a cargo del Ayuntamiento de Sax ocasionará el informe del expediente y proyecto del puente metálico sobre el río Vinalopó”, total presupuesto 150 pesetas, firmado por el Ingeniero D. Enrique Esteve, con el visto bueno del Ingeniero Jefe, J. Miró, y con el conforme del Alcalde de Sax, Francisco Valera.

ALICANTE, 24 OCTUBRE 1901. Oficio del Ingeniero Jefe, Miró, del Negociado de Caminos Vecinales, al alcalde del Ayuntamiento de Sax, remitiendo “la adjunta cuenta de gastos que se cree ocasionará el informe y confrontación del proyecto del puente metálico...”.

ALICANTE, 10 DICIEMBRE 1901. Oficio del Ayudante Pagador al Sr. Ingeniero Jefe de la Provincia, comunicando que el Ayuntamiento de Sax ha depositado las ciento cincuenta pesetas con cincuenta céntimos, importe del presupuesto de los gastos del informe del expediente y proyecto de un puente metálico sobre el río Vinalopó.

ALICANTE, 11 DICIEMBRE 1901. Oficio del Ingeniero Jefe al Ingeniero D. Enrique Esteve, comunicándole que el día 10 de diciembre el Ayuntamiento de Sax había depositado ciento cincuenta pesetas con cincuenta céntimos, importe del presupuesto que se le remitió para atender a los gastos que ocasionará la confrontación del proyecto e informe del expediente.

ALICANTE, 31 ENERO 1902, (8 hojas). Oficio del Ingeniero Enrique Esteve al Sr. Ingeniero Jefe de la Provincia, informado y explicando favorablemente las características del Puente Picayo, al unir la calle de entrada al pueblo (calle Puente, actual calle Carlos Regino Soler), y el camino a la estación de ferrocarril y carretera de Ocaña a Alicante. También expone inconvenientes para la obra, como lo inestable del terreno para los cimientos y el encarecimiento de la construcción al haber exigido el Ayuntamiento de Sax que fuese un puente metálico, de una anchura de cinco metros (se podrán cruzar dos carruajes), y dos aceras voladas de un metro, para los peatones, calculado para un peso de 6 toneladas.

ALICANTE, 31 ENERO 1902. Oficio del Ingeniero encargado D. Enrique Esteve, dirigido al Sr. Ingeniero Jefe de la Provincia, informándole del envío de su informe sobre el puente metálico de Sax para su aprobación, y de los gastos ocasionados para el estudio del mismo.

ALICANTE, 31 ENERO 1902. Minuta de gastos del Ingeniero Enrique Esteve, con motivo de la visita a Sax para enjuiciar el expediente del puente metálico en Sax, con el Visto Bueno del Ingeniero Jefe y con la aprobación del Ayuntamiento de Sax. El total de gastos asciende a 83 pesetas, por lo que hay un saldo a favor del Ayuntamiento de 66 pesetas, pues había depositado 150 pesetas.

ALICANTE, 3 FEBRERO 1902. Oficio del Ingeniero Jefe al alcalde de Sax, remitiendo la cuenta de gastos, ocasionados por el informe sobre el puente metálico en Sax.

ALICANTE, 12 FEBRERO 1902, (4 hojas). Oficio del Ingeniero Jefe al Gobernador Civil de la Provincia, informando del proyecto y expediente, del que adjunta copia, del puente metálico sobre el río Vinalopó en Sax, con sus características y ventajas para la población.

SAX, 22 FEBRERO 1902. Oficio del alcalde de Sax, Joaquín Senabre, al Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas de la Provincia, informándole que en sesión de 6 de febrero se aprobó la cuenta de gastos ocasionados por el informe del proyecto del puente metálico sobre el Vinalopó.

ALICANTE, 11 ABRIL 1902. Oficio dirigido al Sr. Ingeniero Jefe de Obras Públicas, remitiéndole el expediente del proyecto para la construcción de un puente sobre el río Vinalopó, después de subsanados por el Ayuntamiento de Sax los defectos y omisiones. ALICANTE, 17 ABRIL 1902. Oficio del Ingeniero Jefe al Sr. Gobernador, informándole de haberse corregido las omisiones que en el informe sobre el puente metálico en Sax se habían observado, le devolvía el expediente para que siguiera los trámites oportunos.

Pero la construcción del puente metálico en Sax se demoró todavía un cuarto de siglo, como ponen de manifiesto los documentos del Archivo Municipal de Sax. En 1920 se estaban haciendo gestiones para construir por el Estado la carretera que iba a enlazar desde la ermita de Polop a Sax, en cuya construcción estaba incluido el puente metálico de Sax; poco después, en 21 de octubre, ya se están haciendo las expropiaciones de terrenos para esta carretera, aunque los estribos del puente estaban terminados desde 1915. Sin embargo, continúan las reparaciones del puente provisional, hasta que en 15 de abril de 1925 ya se manifiesta que está terminado el montaje de toda la parte metálica desde hace unos días.

Por fin, en febrero de 1926, durante las Fiestas de Moros y Cristianos, se inauguró el nuevo puente metálico sobre el río Vinalopó en Sax, que con las reformas llevadas a cabo durante 1972, es el mismo del que disfrutamos en la actualidad.

BIBLIOGRAFÍA

- HERRERO OCHOA, Bernardo (1964). *La villa de Sax. Estudio histórico acerca de la misma y Nuevas Embajadas*, Sax, Ediciones de la Biblioteca Municipal, 258 pp.
- OCHOA BARCELÓ, Francisco (1992), “El Puente Picayo de Sax (I)”, *El Puente. La actualidad en Sax*, nº 4, abril 1992, pp. 8-9.
- OCHOA BARCELÓ, Francisco (1992), “El Puente Picayo de Sax (II)”, *El Puente. La actualidad en Sax*, nº 5, mayo 1992, pp. 8-9.
- OCHOA BARCELÓ, Francisco (1992), “El Puente Picayo de Sax (III)”, *El Puente. La actualidad en Sax*, nº 6, junio 1992, pp. 10-11.
- OCHOA BARCELÓ, Francisco (1993). “El paso por el interior de Sax de la corte real de Carlos IV”, *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos*, Sax, Mayordomía de San Blas, pp. 114-118.
- OCHOA GARCÍA, Alberto (2011). “Pedro Estevan Alpañés: maestro músico y ebanista de Sax (1851-1934)”, *Revista del Vinalopó*, nº 14, pp. 235-250.
- VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Vicente (1999). “Centenario de las inundaciones de 1899”, *El Castillo de Sax*, nº 8, pp. 5-9.
- VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, Vicente (2010). “Sax durante la Guerra de la Independencia: 1809”, *El Castillo de Sax*, nº 30, pp. 5-13.