



**5 AÑOS DE AHPA**

**2008 - 2013**



# EXPOSICIÓN «CINCO AÑOS DEL AHPA»



Panorámica de la Exposición

- La Exposición “**Cinco años del AHPA**” pretende ser en primer lugar una exposición de celebración y con un carácter más bien festivo. En segundo lugar pretende dar a conocer, de manera retrospectiva, lo que ha sucedido a lo largo de este lustro entre los muros de este archivo de todos los alicantinos.

Para comenzar este relato hemos de remontarnos al 11 de enero de 2008, día clave de nuestra historia reciente, ya que en esa fecha se inauguró el nuevo edificio en el que a partir de entonces iba a residir un viejo archivo cuya historia comienza en 1974.

- La exposición se estructura en tres áreas monográficas:

- **5 años de Exposiciones: El protagonismo de los fondos** ..... 4
- **5 años de Trabajo técnico: Nuestras publicaciones** ..... 8
- **5 años de Gente: Nuestros usuarios y el equipo humano del archivo** ..... 10

## 5 años de exposiciones: El protagonismo de los fondos

El equipo del archivo ha entendido siempre que una de las labores prioritarias a la que debíamos atender es la de dar a conocer los ricos e interesantes fondos que el AHPA recoge en sus depósitos. Una vía especialmente fructífera para ello es su difusión a través de exposiciones temáticas.

■ Iniciamos esta tarea con la Exposición Inaugural en **enero de 2008**.

En ella buscamos exponer la riqueza y la belleza que se escondía en cualquier rincón de cada uno de los fondos. Expusimos así una pequeña muestra casi preciosista de todos ellos, tal y como una exposición inaugural merecía.



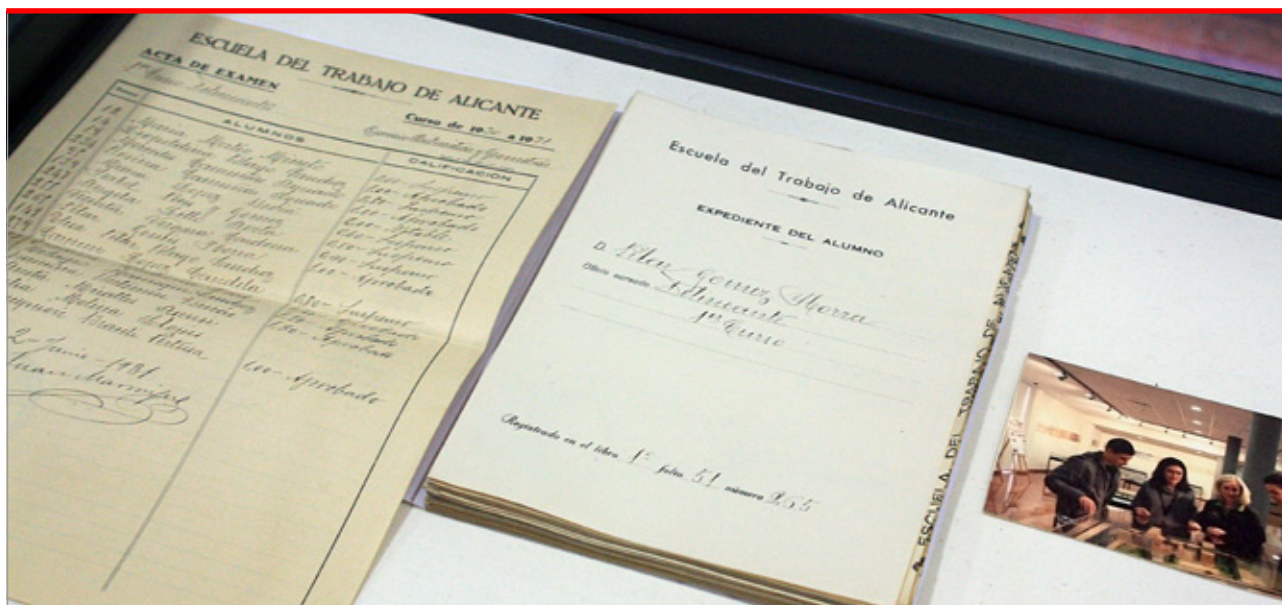
Panel del proyecto del AHPA



Inauguración del AHPA

■ El **4 de marzo de 2011** se inauguró la exposición “**Escuela de Maestría Industrial**”. Esta exposición monográfica mostraba los fondos históricos que nos transfirió el IES “José Cavanilles”, vecino nuestro, con quien hemos mantenido una intensa colaboración en el área de la Didáctica de los archivos.

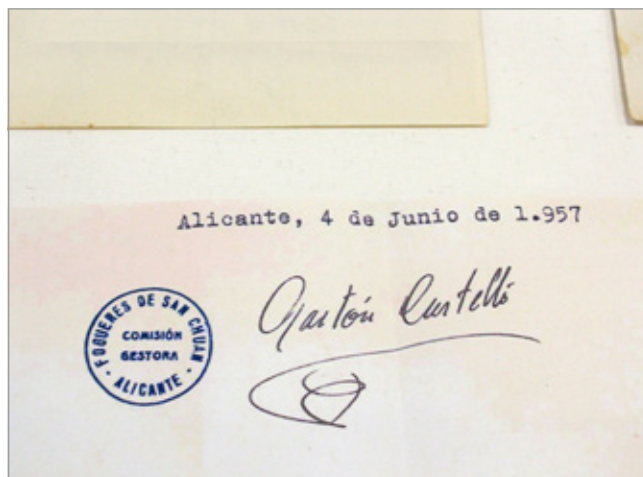
Detalle Vitrina Exposición Escuela de Maestría Industrial



■ El 10 de marzo de 2011 se inauguró de la exposición **“Les Fogueres de Sant Joan a l’Arxiu Històric Provincial”**.

El objetivo era enseñar la riqueza y diversidad documental de nuestro archivo en torno a las fiestas más importantes de la capital alicantina.

Detalle de documento de Hogueras firmado por el artista Gastón Castelló



*Contamos con esculturas, pinturas, maquetas y documentos que cedió la familia del célebre artista fogueril alicantino Ramón Marco y que la hicieron especialmente atractiva.*

Escultura del artista Ramón Marco



■ El 2 de marzo de 2012

se inauguró la exposición

**“Ocio y cultura en la provincia. S. XX”.**

Exposición de carácter especialmente transversal ya que reunía documentos de la gran mayoría de los fondos de este Archivo Histórico Provincial, destacando entre ellos el fondo de la Delegación Provincial de Hacienda y su serie documental: “Liquidaciones del impuesto sobre los espectáculos”.

Al recoger documentación de la mayoría de las localidades de nuestra provincia fue una exposición fundamentalmente gráfica, luminosa y colorida, de amplio espectro geográfico.

Se trataba de una exposición ambiciosa ya que logró mostrar un intenso y activísimo siglo XX en el ámbito cultural y social.

Detalle de la vitrina dedicada a la exposición "Ocio y Cultura"



Inauguración de la Exposición "Ocio y Cultura"



■ El 29 de junio de 2012 se inauguró la exposición **“Verano de Papel”**.

Era el mes de Junio y quisimos acompañar el estío alicantino con una exposición fresca que a través de planos, registros y fotografías, recorriera los dos últimos siglos, ofreciendo al visitante la curiosa memoria de todos los veranos que nos precedieron.



Maqueta de la playa para la ambientación de la exposición "Verano de Papel"



Detalle de la vitrina de la exposición "Verano de Papel"

■ El 30 de noviembre inaugurábamos la exposición **“Los Hilos de la Memoria”**.

Una elección aleatoria basada en la colección particular de Libros de artista, de Emilio Guinea, que la prestó generosamente al Archivo.

Se trataba de ediciones numeradas si no únicas, firmadas por los propios artistas y escritores confiriéndoles la condición de obras de arte.



Detalle de uno de los libros expuestos



Imagen del montaje de la exposición



■ Bajo el epígrafe genérico “**Los Hilos de la Memoria**” el Archivo Histórico Provincial de Alicante quiso abrir las puertas de sus instalaciones para compartir con los ciudadanos una nueva actividad: acercar esta “Casa de la Memoria” a otro grupo de usuarios que, sin ser investigadores, pudieran sentir el Archivo no solo como un centro de investigación sino también como un centro dinamizador de cultura. Para ello, además de la exposición, se celebraron tres recitales de poesía.



El primero de ellos tuvo lugar el **8 de noviembre** y su protagonista fue **Rafael Carcelén**, quien recitó una selección de sus poemas, acompañado a la guitarra por el maestro **Pepe Payá**.

■ Varios días más tarde, concretamente el **29 de noviembre**, le llegaba el turno al poeta Belga **Germain Drogenbroodt** que contó con el acompañamiento del guitarrista **Vicent Ballester**.



Germain Drogenbroodt  
y Vicent Ballester

■ El último de los encuentros poéticos tuvo lugar el **10 de diciembre**, estando a cargo de **Antonio Porpetta**, ganador del Premio de las Letras Valencianas 2012, quien después de 34 años de producción literaria, marcados por múltiples galardones tanto españoles como internacionales, recibió el reconocimiento de sus paisanos valencianos.

Por todo ello, el **Archivo Histórico Provincial** quiso sumarse a este reconocimiento, y poner un digno colofón a este ciclo poético contando con la presencia del poeta y con sus “palabras aromadas de olvido”.

Antonio Porpetta



## 5 años de trabajo técnico: Nuestras publicaciones

El trabajo diario del archivero es un trabajo solitario, callado, invisible, casi monacal. El equipo del archivo ha considerado siempre que ese trabajo debía darse a conocer para que los ciudadanos comprendan quiénes somos y a qué nos dedicamos. La mejor forma para cobrar visibilidad y lenguaje social la hemos encontrado a través de nuestras publicaciones.



Ejemplares de prensa con noticias del AHPA

- Nos sentimos especialmente orgullosos de la “Guía del AHPA”. Era imprescindible contar con una publicación global que aportara una información completa de los fondos del AHPA.



Publicaciones del AHPA



Nuestra labor diaria y cotidiana en todos sus diferentes aspectos: técnica, difusión, didáctica... se recoge periódicamente en el “Boletín del AHPA”. Además, en esta publicación pretendemos darles el protagonismo merecido a todos los visitantes que van pasando por esta casa de la memoria, que es la de todos.

■ Durante un corto período de tiempo publicamos el “SIA”, boletín que intentaba presentar las novedades bibliográficas de nuestro mundo.

■ El “Documento del mes” es más un documento viajero, itinerante. Esta actividad busca compartir con un municipio de la provincia un documento de los fondos del AHPA que le concierne y tiene interés especial para esa localidad. Para ello se les hace entrega del documento digitalizado, y en el AHPA se expone el documento original.



Acto del Documento del Mes en Villena

■ “Las Delicatessen del AHPA” es una pequeña publicación que desea mostrar a la ciudadanía documentos peculiares desde los más diversos aspectos: belleza, valor histórico, relevancia del personaje, curiosidad, etc. Se trata de documentos especialmente singulares, casi únicos... y desde esa perspectiva consideramos que merecen ser destacados.



Collage de todas las publicaciones realizado por los trabajadores para el 5º aniversario

## 5 años de gente:

## Nuestros usuarios y el equipo humano del archivo

Los protagonistas indiscutibles de estos cinco años de AHPA son las personas que lo han hecho posible. Por un lado están nuestros usuarios: heterogéneos, diversos, mezclados, solitarios, virtuales o reales, etc. A ellos va dirigida la actividad profesional, así como la dedicación y el respeto de todo el equipo que compone y ha compuesto con sus idas y venidas las filas del personal del centro a lo largo de este lustro que celebramos.

Por eso, en esta última área de la exposición les hemos querido mostrar lo que ocurre “Entre bambalinas”. Al levantar el telón y dejar ver el Backstage, destaca la cohesión y armonía de este equipo humano, y sobre todo, el inmenso cariño e ilusión que impregnan todas las actividades presentadas a los usuarios.



Detalle de la vitrina "Entre Bambalinas"

En cuanto a nuestros usuarios, están los más tradicionales, los investigadores, y un ya incontable número de visitantes, que han compuesto los grupos de:

- Las visitas guiadas para mostrar las entrañas y el corazón del archivo.



Nuestra tradicional foto con todos los visitantes del AHPA



Detalle de la vitrina que muestra las zonas privadas del AHPA

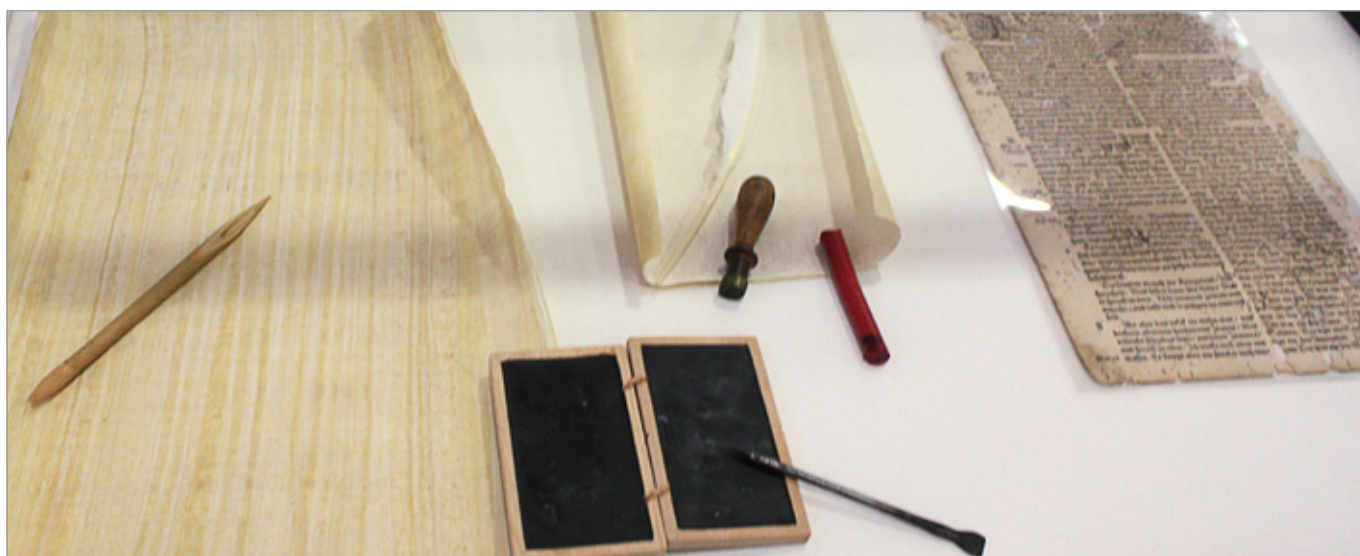
■ Las jornadas de didáctica en nuestro “Taller de la memoria”, dedicadas a colegios e institutos. Se centran en el conocimiento del mundo archivístico: el archivo, los documentos, las fuentes, la historia de la escritura y sus soportes; y en el descubrimiento, valoración y estima de la memoria escrita de la sociedad.



El árbol del "Taller de la Memoria"



Panel con fotografías del aula didáctica del AHPA



Vitrina dedicada a la historia de los soportes de la escritura

Y por último están todos los espectadores de los recitales, conciertos, exposiciones y actos diversos, que nos han acompañado a lo largo de estos cinco años compartiendo nuestra ilusión y nuestros sueños.



Día internacional de los Archivos. Recital poético de Alicia Merino, acompañada al Piano por Yvette del Olmo



## Protagonistas

### Equipo Actual

Consuelo Poveda

María del Olmo

Marcela López

M<sup>a</sup> Teresa Álvarez

M<sup>a</sup> Cleofé Dávila

M<sup>a</sup> Carmen Marín

### Personal Externo

*Informático, Personal de Seguridad y Apoyo, Personal de Limpieza*

Carlos Martínez

José L. Martínez

José M. Sempere

José M. Vergara

José M. Plasencia

Clara Carbonell

Ana Maciá

M<sup>a</sup> Teresa Martínez

Nicolasa Nieto

Carmen Alcócer

### Antiguos Compañeros

Esperanza López

Antonio Couto

Laura Box

Amparo Fenollar

M<sup>a</sup> Ángeles Villo

Paloma Santos

Teresa Cascallana

Gaspar Belmonte

M<sup>a</sup> Antonia Moreno

José L. Durá

Milagro Aliño

## Créditos

### Coordinación y textos

Consuelo Poveda Poveda

María del Olmo Ibáñez

### Colaboran

M<sup>a</sup> Cleofé Dávila San José

M<sup>a</sup> Carmen Marín Melgar

Marcela López Herrero

M<sup>a</sup> Teresa Álvarez del Palacio

Carlos Martínez Rodríguez

